

**Clive Osgood**

**Miserere mei**

**for double choir & soprano soloist (2012)**

The logo for United Music Publishing Limited features a stylized, cursive ampersand (&) on the left, followed by the lowercase letters 'ump' in a similar cursive script. Below this, the words 'UNITED MUSIC' and 'PUBLISHING LIMITED' are written in a clean, uppercase, sans-serif font, stacked on two lines.

UNITED MUSIC  
PUBLISHING LIMITED



# Miserere mei

Motet for double choir and soprano soloist a cappella (2012)

Clive Osgood

**pp Adagio**

Soprano I  
Mi - se - re - re Mi - se - re - re

Soprano II  
Mi - se - re - re Mi - se - re - re

Alto I  
Mi - se - re - re Mi - se - re - re

(for rehearsal) **Adagio**  
**pp**



5

S. I  
Mi - se-re - re Mi - se-re - re

S. II  
Mi - se - re - re Mi - se - re - re

A. I  
Mi - se - re - re Mi - se - re - re

9

S. I  
Mi - se - re - re me - i De - - us.

S. II  
Mi-se-re - - re Mi-se-re 3 - - 3 re me - i De - us.

A. I  
Mi - se - re - re me - i De - - us.



**A**

14 *pp*

S. I  
Mi - - se - re - re Mi - - se - re - re

S. II  
*pp*  
Mi - se - - re - re Mi - se - - re - re

A. I & II  
*pp*  
Mi - se - - re - re Mi - se - - re - re

T.  
*pp*  
Mi-se-re-re\_\_ Mi-se-re-re\_\_

B.  
*pp*  
Mi-se-re-re\_\_ Mi-se-re-re\_\_

**A**

18

S. I  
Mi - se-re - - re      Mi - se-re - - re

S. II  
Mi - se - - re - re      Mi - se - - re - re

A.  
Mi - se - re - re      Mi - se - re - re

T.  
Mi-se-re-re me - - - i      Mi-se-re-re me - - - i

B.  
Mi-se-re-re me - - - i      Mi-se-re-re me - - - i



22

S. I  
Mi - se - re - re me - i De -

S. II  
Mi-se-re - re      Mi-se-re - re      me - i      De -

A.  
Mi - se - re - re me - i De -

T.  
Mi - se - re - re      Mi - se - re - re      Mi - se - re - re      me -

B.  
Mi - se - re - re      Mi - se - re - re      Mi - se - re - re      me -

26 **B**

Sop. solo De - us me - i me - i

S. I us. Mi-se-re-re re Mi-se-re-re re

S. II us. Mi-se-re-re re Mi-se-re-re re

A. I us. Mi-se-re-re re Mi-se-re-re re

A. II us. Mi-se-re-re re Mi-se-re-re re

T. I - i Mi-se-re-re re Mi-se-re-re re

T. II i Mi-se-re-re re Mi-se-re-re re

B. I i Mi-se-re-re re Mi-se-re-re re

B. II i Mi-se-re-re re Mi-se-re-re re

**B**

29 Sop. solo *mf*  
 me - i Ah ah

S. I *mf*  
 Mi-se-re-re Mi-se-re-re Mi-se-re-re

S. II *mf* *mf*  
 Mi-se-re-re Mi-se-re-re Mi-se-re-re

A. I *mf*  
 Mi-se-re-re Mi-se-re-re Mi-se-re-re

A. II *mf*  
 Mi-se-re-re Mi-se-re-re Mi-se-re-re

T. I *mf*  
 Mi-se-re-re Mi-se-re-re Mi-se-re-re

T. II *mf*  
 Mi-se-re-re Mi-se-re-re Mi-se-re-re

B. I *mf*  
 Mi-se-re-re Mi-se-re-re Mi-se-re-re

B. II *mf*  
 Mi-se-re-re Mi-se-re-re Mi-se-re-re

*mf*

32

Sop. solo

ah ah De - us

S. I

Mi - se - re - re Mi - se - re - re Mi - se - re - re me - i

S. II

Mi - se - re - re Mi - se - re - re Mi - se - re - re

A. I

Mi - se - re - re Mi - se - re - re Mi - se - re - re me - i

A. II

Mi - se - re - re Mi - se - re - re Mi - se - re - re

T. I

Mi - se - re - re Mi - se - re - re Mi - se - re - re me - i

T. II

Mi - se - re - re Mi - se - re - re Mi - se - re - re

B. I

Mi - se - re - re Mi - se - re - re Mi - se - re - re me - i

B. II

Mi - se - re - re Mi - se - re - re Mi - se - re - re



Allargando



35

Sop. solo

Musical staff for Soprano solo with lyrics: Se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - am

S.

Musical staff for Soprano with lyrics: mi - se - ri - cor - di - am tu - am

A.

Musical staff for Alto with lyrics: Se - cun - dum mag - - nam tu - am

T.

Musical staff for Tenor with lyrics: Se - cun - dum mag - - nam tu - am

B.

Musical staff for Bass with lyrics: Se - cun - dum mag - - nam tu - am



Allargando

Piano accompaniment for the first system, including treble and bass staves.



A tempo

39

S. I

Musical staff for Soprano I

S. II

Musical staff for Soprano II

A.

Musical staff for Alto with lyrics: mi - se - ra - ti -

T.

Musical staff for Tenor with lyrics: Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti o - num

B.

Musical staff for Bass with lyrics: Mi - - se -



A tempo

Piano accompaniment for the second system, including treble and bass staves.

42 *p*

S. I  
Mi - se - ra - ti - o - nem

S. II  
Mi - se - ra - ti - o - nem

A.  
o - num in - i - qui - ta - tem

T.  
tua - rum, de - le in - i - qui - ta - tem me - um

B.  
ra - ti - o - nem

45 *p* *molto cresc.*

S. I & II  
tua - rum de - le in - i - qui - ta - tem

A. I  
tua - rum de - le in - i - qui - ta - tem

A. II  
in - i - qui - ta - tem in - i - qui - ta - tem in - i - qui -

T.  
tua - rum de - le in - i - qui - ta - tem

T. II  
in - i - qui - ta - tem in - i - qui - ta - tem in - i - qui -

B.  
tua - rum de - le in - i - qui - ta - tem

48 *f*

Sop. solo  
me - um me - um me - i me - i

S. I  
me - - um. Mi-se-re-re Mi-se-re-re

S. II  
me - - um. Mi - se-re-re Mi-se-re-re

A. I  
me - - um. Mi-se-re-re Mi-se-re-re

A II  
ta - tem me - um Mi - se-re-re Mi-se-re-re

T. I  
me - - um. Mi-se-re-re Mi-se-re-re

T II  
ta - tem me - um Mi - se-re-re Mi-se-re-re

B. I  
me - - um. Mi-se-re-re Mi-se-re-re

B II  
me - - um. *f* *f* Mi - se-re-re Mi-se-re-re

E

52

Sop. solo

me - i Ah ah

S. I  
Mi-se-re-re

S. II  
Mi-se-re-re

A. I  
Mi-se-re-re

A. II  
Mi-se-re-re

T. I  
Mi-se-re-re

T. II  
Mi-se-re-re

B. I  
Mi-se-re-re

B. II  
Mi-se-re-re

55

Sop. solo

ah ah De - us

S. I

Mi-se-re-re Mi-se-re-re Mi-se-re-re me - i

S. II

Mi-se-re-re Mi-se-re-re Mi-se-re-re

A. I

Mi-se-re-re Mi-se-re-re Mi-se-re-re me - i

A. II

Mi-se-re-re Mi-se-re-re Mi-se-re-re

T. I

Mi-se-re-re Mi-se-re-re Mi-se-re-re

T. II

Mi-se-re-re Mi-se-re-re Mi-se-re-re

B. I

Mi-se-re-re Mi-se-re-re Mi-se-re-re

B. II

Mi-se-re-re Mi-se-re-re Mi-se-re-re

58 *p* **Allargando**

Sop. solo — Se-cun-dum mag - num mi - se - ri - cor - di-am tu - am

S. *p* mi - se - ri - cor - di-am tu - am

A. *p* Se-cun-dum mag - - nam tu - am

T. *p* Se-cun-dum mag - - nam tu - am *p* Mi - se -

B. *p* Se-cun-dum mag - - nam tu - am *p* Mi - se -

**Allargando** **F** Tempo primo



63 *p*

S. Mi - se - re - re Mi - se -

S. II *p* Mi - se - re - re Mi - se -

A. *p* Mi - se - re - re Mi - se -

T. *p* re - re *p* Mi - se - re - re

B. *p* re - re *p* Mi - se - re - re

67

S. re - re Mi - se-re - - re Mi - se-re - -

S. II -re - re Mi - se - - re - re Mi - se - -

A. re - re Mi - se - re - re Mi - se -

T. Mi - - - se - - re - - -

B. Mi - - - se - - re - - -

71

S. re Mi - se - re - re me - i.

S. II -re - re Mi - se - re - re me - i.

A. re - re Mi - se - re - re me - i.

T. re Mi - se - re - re me - i.

B. re Mi - se - re - re me - i.



71 Chedburgh Road · Bury St Edmunds · Suffolk IP29 5QU  
01284 850753 · sales@ump.co.uk · www.ump.co.uk

