

MARIAN TRIPTYCH

for SATB choir a cappella

Philippe Mazé
b. 1954

1. Alma Redemptoris Mater

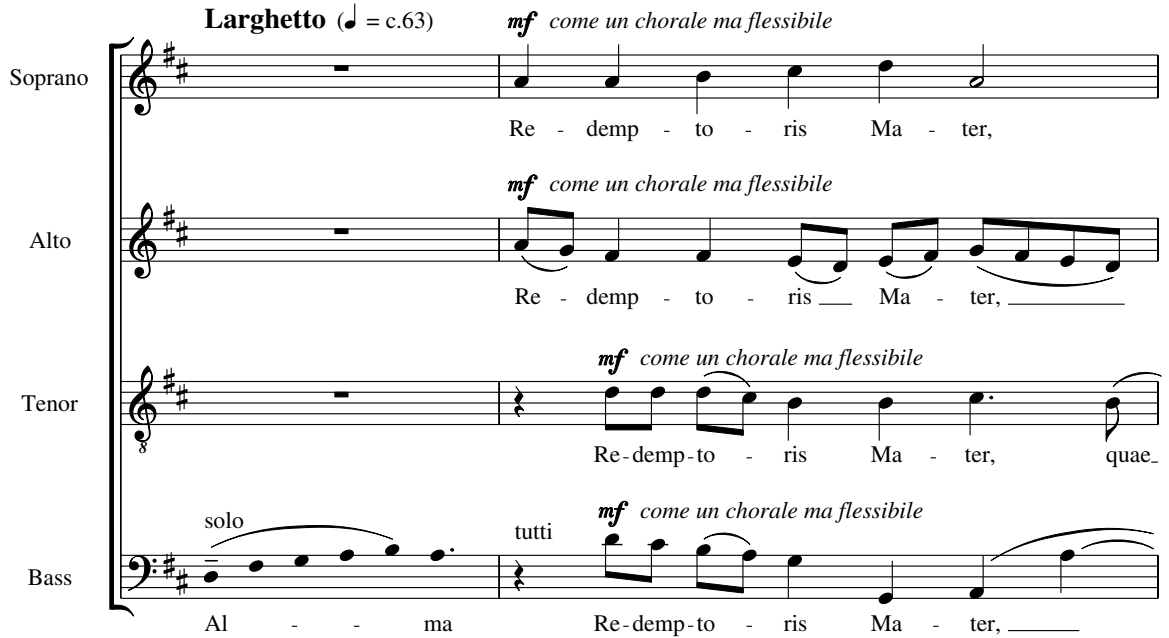
Larghetto (♩ = c.63) *mf* come un chorale ma flessibile

Soprano
Re - demp - to - ris Ma - ter,

Alto
mf come un chorale ma flessibile
Re - demp - to - ris Ma - ter,

Tenor
mf come un chorale ma flessibile
Re-demp-to - ris Ma - ter, quae

Bass
solo tutti *mf* come un chorale ma flessibile
Al - - ma Re-demp-to - ris Ma - ter, _____



3

quae per - vi - a cae - li por - ta ma - nes, et stel - la ma - ris,

quae per - vi - a cae - li por - ta ma - nes, et stel - la ma - ris,

per - vi - a cae - li por - ta ma - nes, et stel - la ma - ris,

quae per - vi - a cae - li por - ta ma - nes, et stel - la ma - ris,



5

suc - cur - re ca - den - ti, sur - ge - re qui cu - rat, po - pu - lo:

suc - cur - re ca - den - ti, sur - ge - re qui cu - rat, po - pu - lo:

suc - cur - re ca - den - ti, sur - ge - re qui cu - rat, po - pu - lo:

suc - cur - re ca - den - ti, sur - ge - re qui cu - rat, po - pu - lo:

7

tu quae ge - nu - is - ti, na - tu - ra mi - ran - te,

tu quae ge - nu - is - ti, na - tu - ra mi - ran - te,

tu quae ge - nu - is - ti, na - tu - ra mi - ran - te,

tu quae ge - nu - is - ti, na - tu - ra mi - ran - te,

9

tu - um sanc - tum Ge - ni - to - rem Vir - go pri - us

tu - um sanc - tum Ge - ni - to - rem Vir - go pri - us

tu - um sanc - tum Ge - ni - to - rem Vir - go pri - us

tu - um sanc - tum Ge - ni - to - rem Vir - go pri - us

(10)

ac pos - te - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re

ac pos - te - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re

ac pos - te - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re

ac pos - te - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re

12

su - mens il - lud A - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re.

su - mens il - lud A - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re.

su - mens il - lud A - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re. div.

su - mens il - lud A - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re.

2. Ave Regina Caelorum

Soprano *solo*
A - ve, Re - gi - na cae - lo - rum,

Alto *solo*
A - ve, Re - gi - na cae - lo - rum,

Tenor *solo*
A - ve, Re - gi - na cae - lo - rum,

Bass

Andante (♩ = c.88)

5 *tutti mf*

tutti mf A - ve, A - ve,

A - ve, Do - mi - na An - ge - lo - rum: Sal - ve, ra -

8 *tutti mf*

A - ve, A - ve,

mf

A - ve, A - ve,

10

Sal - ve, sal - ve, sal - ve,

- dix, sal - ve, por - ta, ex qua mun - do lux -

Sal - ve, ra - dix, sal - ve, por - ta, ex qua mun - do

Sal - ve, sal - ve, sal - ve, por - ta, ex qua mun - do

15 *cresc.*

ve, gau - de,

f e poco cresc.

est or - ta: gau - de, Vir - go glo - ri - o -

f e poco cresc.

lux est or - ta: gau - de, Vir - go

cresc.

ve, gau - de,

20 *dim.*

gau - - de, gau - - de,
 - sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa,
 glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa,
 gau - - de, gau - - de,

25 **Poco più lento** *p* **A tempo** *mf*

Va - - - - - le, Et pro no - - - - -
 Va - le, o val - de de - co - - - - - ra, Et pro no - - - - -
 Va - - - - - le, Et pro - - - - -
 Va - - - - - le, Et pro

31 **poco rit.**

bis Chris - tum ex - o - - - - - ra.
 bis Chris - tum ex - o - - - - - ra.
 no - - - - - bis Chris - - - - - tum ex - o - - - - - ra.
 no - - - - - bis Chris - - - - - tum ex - o - - - - - ra.

3. Regina Caeli

Vivo *mf cresc.*

Soprano *mf cresc.* Re-gi-na, cae-li,

Alto *mp cresc.* Re-gi-na, cae-li,

Tenor *pp cresc.* Re-gi-na, cae-li, Re-gi-na cae -

Bass *pp cresc.* Re-gi-na, cae-li, Re-gi-na cae - li, cae - -

Re-gi-na, cae-li, Re-gi-na cae-li, _____ cae - -

f Re - gi - na, cae - li, lae - ta - re, al - le - lu - ia, al - - le - lu -

f - li, _____ lae - ta - re, al - le - lu - ia: qui - a quem me - ru - is - ti

f - li, Re - gi - na, cae - li, lae - ta - re, al - le - lu - ia, _____

f - li, _____ lae - ta - re, al - le - lu - ia: qui - a quem me - ru -

f - ia: _____ al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

f por - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

f _____ al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

f - is - ti por - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

9 *ff*

- ia: Re - sur - re - - xit si - cut di - xit, _____ al -

ff

- ia: Re - sur - re - - xit si - cut di - xit, al - le - lu - ia: _____

ff

- ia: Re - sur - re - - xit si - cut di - xit, _____

ff

- ia: Re - sur - re - - xit si - cut di - xit, _____

13 *cresc.* *Più lento* *p*

- le - lu - ia: _____ O - ra pro no - bis De - um,

cresc. *p*

_____ O - ra pro no -

cresc. *p*

_____ al - le - lu - ia: O - ra pro no - -

cresc. *p*

_____ O - ra pro no - -

17 *cresc. poco a poco* *ff* *lunga*

al - le - lu - ia, _____ al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le, al - le - lu - ia.

cresc. poco a poco *ff* *lunga*

- bis De - um, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

cresc. poco a poco *ff* *lunga* *div.*

- bis De - um, al - - le - lu - - ia.

cresc. poco a poco *ff* *lunga* *div.*

- bis De - um, al - - le - lu - - ia.

& ump
UNITED MUSIC
PUBLISHING LIMITED

71 Chedburgh Road · Bury St Edmunds · Suffolk IP29 5QU
01284 850753 · sales@ump.co.uk · www.ump.co.uk

ISMN M-2244 0571 2



9 790224 405712